DISNEY
ميكي
MICKEY
استكشاف
القناة
اطلب
هدية
العدد
السنة العاشرة 3
العدد 528
سعر النسخة
الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة
قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس

بيني وبينكم

ساعتذر لأصحابي الصغار في هذا العدد لأنني لن أبوح لهم بالأسرار التي أقولها لهم بيني وبينهم دائماً في هذه الافتتاحية، بل سأتحدث إلى أصحابي الكبار..

فاجأتني لهفة عبير بانتظار خميس كل أسبوع، كما فاجأتني لهفتها الثانية بانتظار الـ ١٥ من كل شهر وكأنهما موعدات أزليات بالنسبة لها.. فهذا موعد صدور مجلة ميكي الأسبوعية، وذاك موعد «إجازة مع ميكي» الشهرية، وبين هذا الموعد وذاك تفاجئني عبير دائماً بسؤالها: «وين ميكي هالأسبوع؟ ترى ما شفتها»، وإن حالفني الحظ وتمكنت من الفرار من المكتب يوم تتأخر ميكي في الوصول إلى عتبة مكتبها فبالتأكيد لن أفلت من سؤالها يوم السبت: «خير عسى ما في شي.. ليش تأخرتوا هالأسبوع؟».

وبعدها صرنا نحرص على إيصال النسخة الأولى من المطبعة مباشرة (بحرارة الفرن) إلى غرفة عبير.. فتحوّل السؤال إلى تعليقات عن كل عدد: «هالعدد مرة حلو»... «ترى عندي ملاحظة بخصوص...».

شكراً لك يا عبير.. طارق.. عبد الله.. ولك يا ناصر تحية مفففففة... ولكل من يحرص على دلال الطفل المختبئ في زاوية من زوايا روحه...

شكراً لكم جميعاً... كثيراً.

إيناس سليمان

العدد 528، 2005/8/25

في هذا العدد

هيّا بنا!!

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة.
وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.
على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية - مقابلات صحفية.

يسعدنا انضمامك إلى مراسلي «ميكي» يا أبرار خالد المرحاج، وهذه المعلومة التي أرسلتها لنا عن النيازك:

النيازك قطع من الصخور قادمة من الفضاء، تصل إلى الأرض بسبب كبر حجمها، يصاحب وصولها صوت يشبه الرعد، وهي تسقط على الأرض وعلى بقية كواكب المجموعة الشمسية وكويكباتها تسير بسرعة تصل إلى ٢٠ كيلومتراً في الثانية.

تحدث النيازك لدى ارتطامها بالأرض هزات أرضية، ومعظم النيازك شكلها كروي، ويتراوح حجمها ما بين حجم البرتقالة إلى مائة ألف طن، وهي تتألف من صخور، سيليكون، حديد، ونيكل.

وليس هناك قارة إلا وتسقط عليها النيازك، ومن أكثر النيازك شهرة نيزك أريزونا في أمريكا، ويقدّر تاريخ سقوطه بما قبل ثلاثين ألف سنة، وترك فتحة عمقها ١٨٠ متراً وقطرها ٢ر١ كيلو متر وقدّر وزنه بخمسمائة طن، وظهرت فيه قطع من الألماس.

أما نيزك تنغوسكا في سيبيريا والذي سقط عام ١٩٠٨ وأحرق الأشجار حوله على مسافة ٣٠ كيلو متراً فقد قتل ١٥٠٠ حيوان.

وقد تخترق النيازك الغلاف الجوي دون أن تصطدم بالأرض كنيزك بورتلاند الذي مر فوق جبال الروكي، وكان بحجم منزل،

وذلك عام ١٩٧٢، وكان بُعده عن سطح الأرض ٦٠ كيلومتراً فقط.

أهلاً بكم:

سارة دوبا- سوريا

خالد توفيق الجدعان- السعودية

سمير تاج الدين سلام- الإمارات

هذه أسماء بعض الأصدقاء الذين انضموا الى مراسلي ميكي.. نرحب بهم وننتظر وصول مجموعة أخرى من الطلبات.

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة مراسلي ميكي التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام-مجلة ميكي- باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة- أبو ظبي- ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلي ميكي»

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

رقم الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

لا تنسَ أن ترسل لنا صورتك

الطرد السحري

ترجمة: جينا تادرس

تووت
تووت

ح ح...م م
م...من؟

ما هذا؟

طرد لك!

هه...
لكن...

لا تهدر
وقتي!

هذه سخافة..
الطرد ليس لي!

ولا هذا
عنواني!

أواااااه ه ه ه! أزعجني
بلا داع!

حسناً إلى أين وصلت
في الحلم؟ نعم:
خ خ...

هه؟ ماذا؟ من هنا؟

أوف، إنه الطرد
الأحمق.. وقع
على الأرض!

سا....

هه؟

!؟
ما معنى ذلك؟
أمق.. إنه يقفز ثانية!
عموماً، أمر هذا الطرد لا يعنيني...
لا، سأمسك به!
اركض كما تشاء، ولكنني سأمسكك!
بوف... بوف... بوف....
الأرض يهرب مني!
إق!!!
على الأقل...
إي!!!!!
وقواق!
!؟
كراك!
طراااك!
تشااك!

بووم! بووم!

أمسكت بك أخيراً!

طاخ!!

زوميب!

بوك!

أوبس!

أمق!

أوه!

عصا مكنسة!

تشوك!

يا لك من..

فلومب!

ياااه!

سترى عندما أمسك بك!

ارجع!

حالاً!

هنا!

انتبه!
توووت!
سكرييك!
تووش!
لكن، أخيراً...
إلى أين ستذهب؟!
؟!
شارع كالح مالح
شارع
كالح مالح
إنه العنوان على الظرف!
كراششش!
ألا تخجل من نفسك.. تكسر الشباك...
بينما الباب مفتوح!
حسناً، يكفي الآن!
أين ذهب؟
؟!

ماذا يفعل؟
وما هذا المكان الغريب؟
إنه يدخل في الأرض!
سيختفي!
بلوب
بلوب
بلوب
بلوب
بلوب
بلوب
بلوب
اختفى!
و...أوه!!
بوف!
عادت الأرض صلبة!
صلبة جداً!
يا إلهي.. لا أصدق!
أفضل أن أغادر!
لأعود إلى النوم وأنسى ما حدث!
دق.. دق.. دق!
هه؟ آآ نعم تفضل!
يا لي من أحمق! «اخرج» وليس «ادخل»!
دق.. دق.. دق!

الصوت من الداخل

يوجد احد في الاسفل

النجدة

افتح لي الممر بسرعة لاخرج

للراس

!?

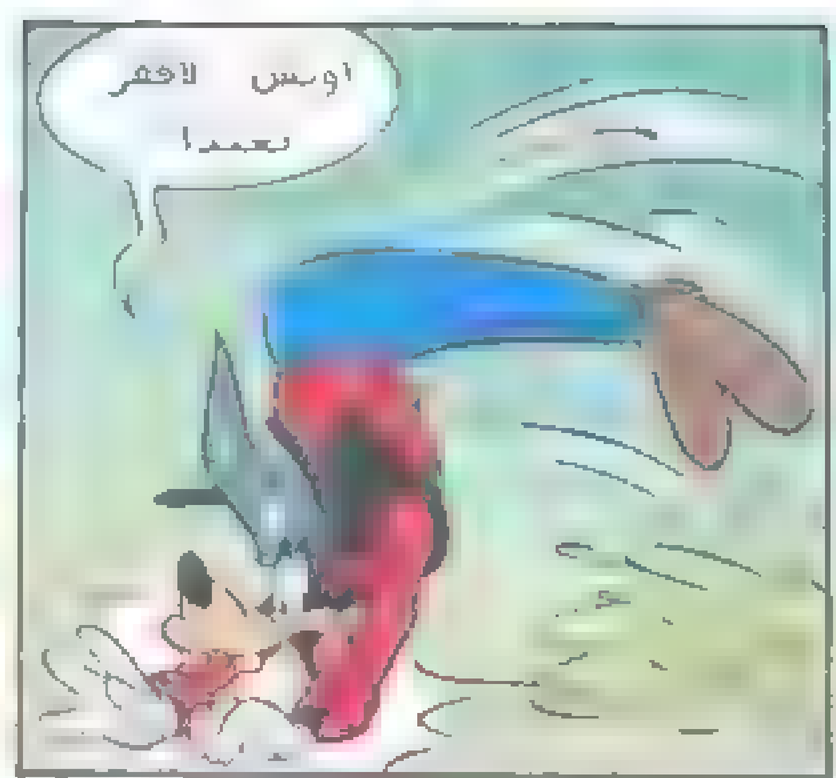
الاخرى المعلقة

هل اضعها على راسي ؟

ماذا ؟

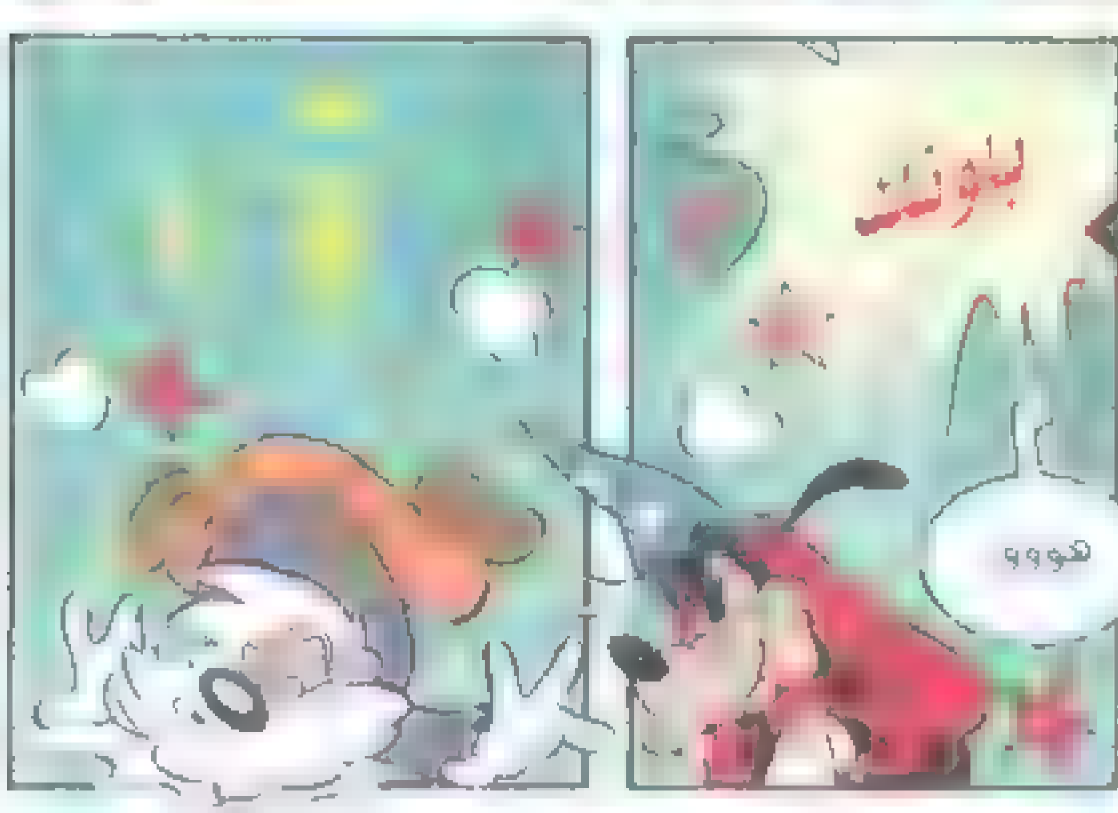
بسرعة

اااا الارض
تتحرك



اهه ..
وووو

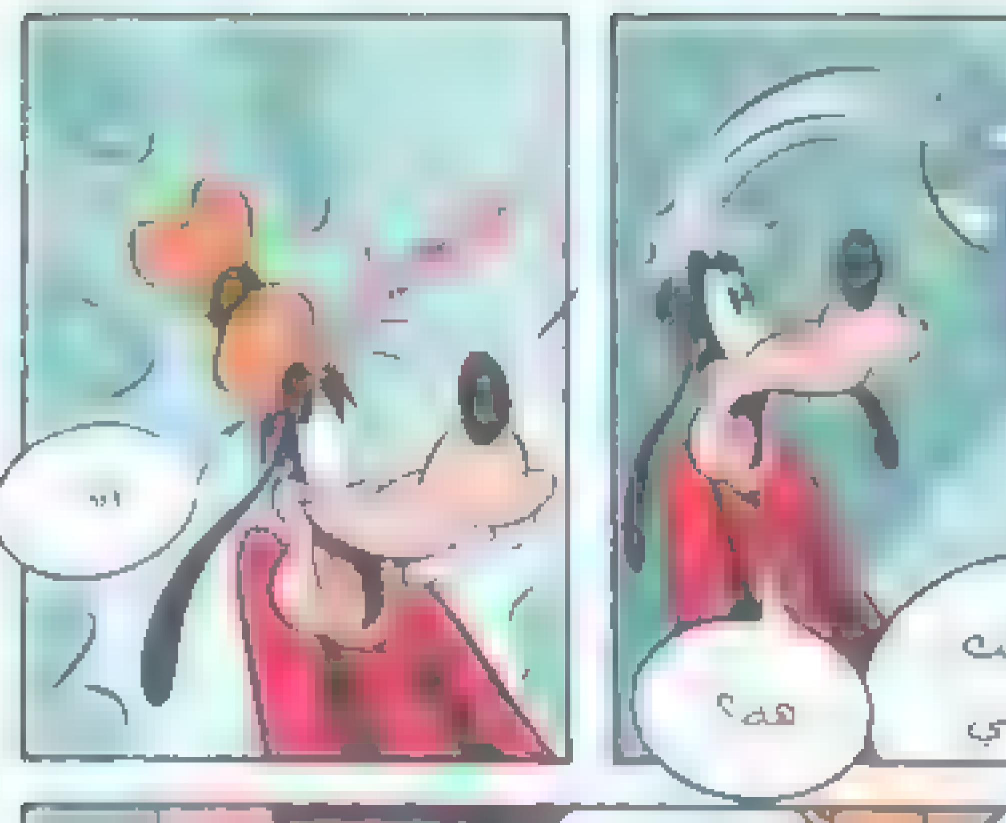
خرجت اخيرا خرجت
للسقف


باونك
هووو

اي ما
هذا ايضا؟

الكتب اه
نعم
افهم
الاسرار
الكلمات فورا

نجحت احتفلوا
رائع

شكراً أنت أنقذتني
هه؟


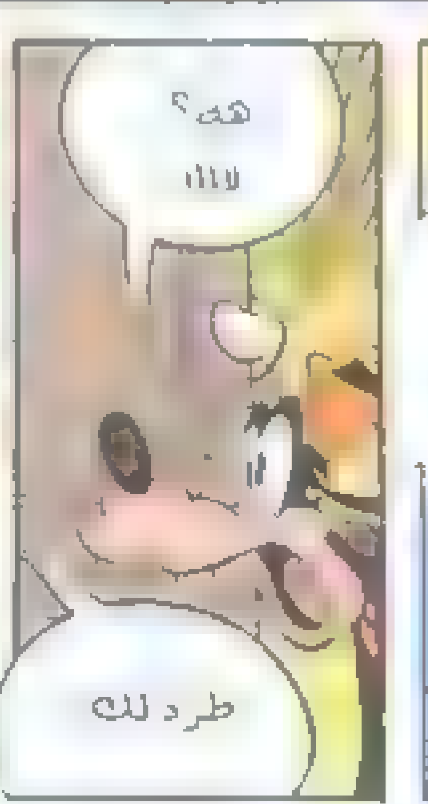
هلا تفسر لي؟
كنت أزور عالماً جديداً
ونسيت قبعتي السحرية

اضافة الى اني ارسلت مكنستي لتصلح
كنت سأضيع

فهمت اذا
نعم لكن بفضلك وساعي البريد الذي اعطاني

وماذا كنت تفعل؟
كنت احلم

حسنا ارجع
يسرني هذا
ززز

ززز
همم م؟

هه؟
لا!!!
طرد لك

لا هذا الطرد ليس لي
هل انت متأكد؟
النهاية

نزهة نحو عالم الخيال

إعداد: ماري رؤوف - تصوير: أشرف محمود

أصدقائي: هل تستمتعون بمشاهدة شخصياتكم الكرتونية المحببة ميكي وبندق وبطوط والأميرة ياسمين على التليفزيون؟ حسناً، وهل تخيلتم يوماً أنه باستطاعتكم اللعب معهم؟!

هذه هي مفاجأة مفاجآت صيف دبي، إذ وجهت الدعوة لمجموعة من أصدقائكم في مدينة النظ في مركز مركاتو، وحققت لكم حلمكم في أن تمرحوا مع بطوط وميكي وبندق، وأكثر من ذلك حصلتم على فرصة ذهبية لتأخذوا صوراً تذكارية معهم، لتبقى معكم كل العمر.

وليس ذلك فقط، فقد أعد فريق ديزني السحري الكثير من الألعاب، والمفاجآت، والمسابقات.

الآن هيا بنا نلتقي بعض الأصدقاء الذين حاءوا إلى مركز «مركاتو» ليتسلوا مع أصحابهم القادمين من مدينة النظ.

ماذا قال صديقنا عبد العزيز الحمد عندما سألناه عن الشخصية المحببة إليه؟

قال: «ببساطة ميكي هو نجمي المفضل، لم أكن أتوقع يوماً أن أشاهده وجهاً لوجه وأن ألعب معه. أحب ميكي لأنه شجاع، صبور، وذكي ويواجه الأشرار بكل شجاعة وخصوصاً دنفل الشرير».

والآن سيحدثنا حكمت قواص عن تجربته مع عالم ديزني الساحر:

عبد العزيز الحمد

حكمت قواص

باسل أغا

عبد الله آل الشيخ

خالد خميس

أحمد طارق

«أسعدني كثيراً المشاركة في ركن الرسم، خاصة أنني رسمت ميكي باستخدام الألوان اللماعة، وأرجو أن تعجب رسمتي ميكي. صحيح أن جسمه صغير لكنه مقاتل رائع، ودائماً ينتصر لشدة ذكائه ومعرفته كيف يتصرف في الأزمات».

يختلف رأي أحمد طارق عن رأي عبد العزيز وحكمت ويقول: أحب بطوط كثيراً. صحيح أنه يضيع الكثير من الفرص، لكن شخصيته الطيبة وبساطته ومحاولته الدائمة لتصحيح

أخطائه تجعلني أحبه

وعن بندق الرائع يحدثنا خالد خميس: عندما تتذكره تتذكر الإصرار فهو لا يكل ولا يمل من تكرار المحاولة بعد الأخرى إلى أن يصل إلى ما يريد، وربما يكون هذا أحد أسباب إعجاب صديقيه ميكي وميني به وإعجابي أنا أيضاً

وأخبرنا الشقيقان عبد الله وفيصل آل الشيخ عن حبهما الشديد لميكي فهو كما يقولان: «رائع ويذهلنا بسرعة تفكيره وثقته بنفسه وصبره على أصدقائه خصوصاً بندق».

ويتابع إبراهيم أفشار آخر أخبار ميكي وبندق لأنهما الشخصيتان المفضلتان لديه، وهو لا يعرف سبب انجذابه إلى قراءة قصصهما، حتى لو كان قرأ نفس القصة من قبل لكنه لا يمل منها. حتى أنه كما يقول:

إبراهيم أفشار

أسماء أحمد

«تمتلئ حافة سريري ومكتبي وحتى الكرسي الموجود بجانب مكتبي بقصصهم. وعندما علمت بأنني سأتمكن من مشاهدتهم هنا طرت من الفرح».

للبنات الناعمات حصتهن من زيارة سكان مدينة البط إلى دبي فقد جاءت الأميرة ياسمين برفقة ميكي وبطوط لتتعرف على صديقاتها وأصدقائها سكان مدينة دبي، وعندما سألنا أسماء أحمد عن ياسمين قالت لنا: «أحب الرئيسة ياسمين لرقتها وجمالها، ولذلك أعتبرها شخصيتي المفضلة، وأيضاً هي لذيذة جداً وتحب الآخرين إلى درجة غير عادية، وهي صفات أحب أن أتحلى بها».

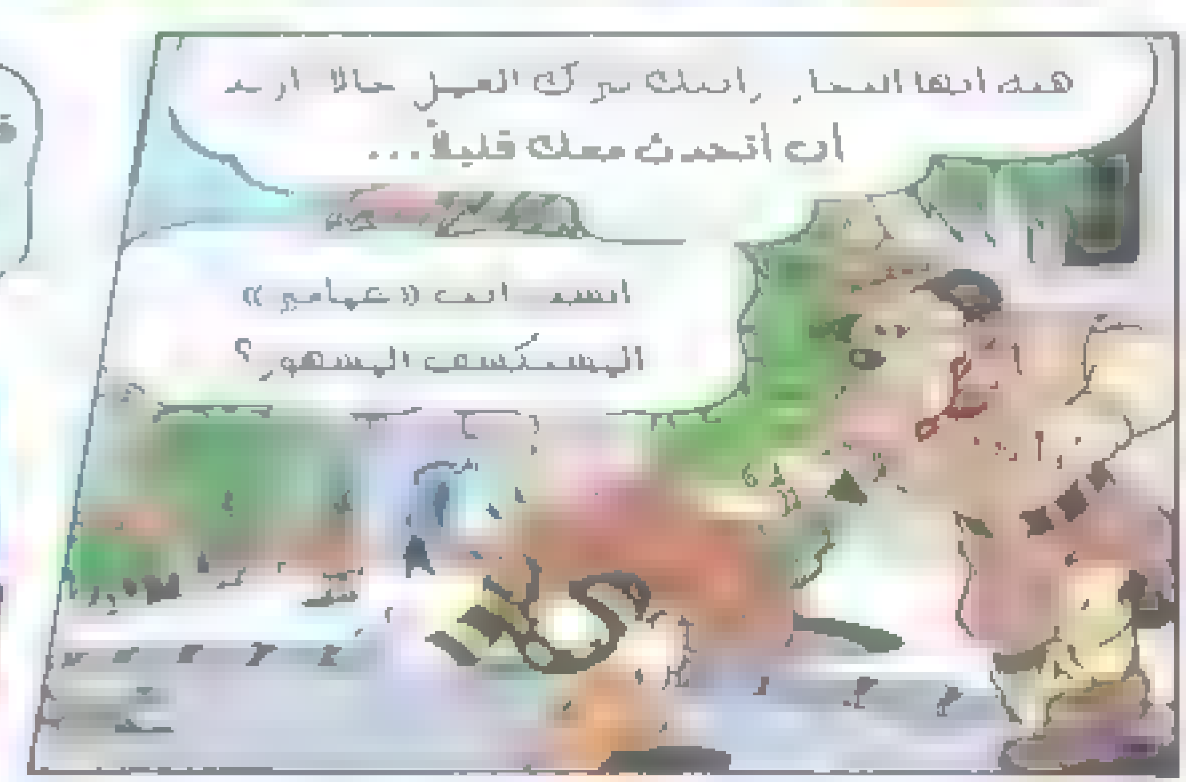
وكذلك رأي باسل أما ميكي يشبه آراء أصدقائنا الآخرين، فهو يعتقد أن ميكي يتمتع بشخصية قوية ودائماً يتصرف بلباقة ترضي كل من هم حوله على عكس بطوط وبندق، لأنهما لا يحسنان التعامل مع الآخرين ما يتسبب لهما في بعض الكوارث المضحكة والشيقة في الوقت نفسه.

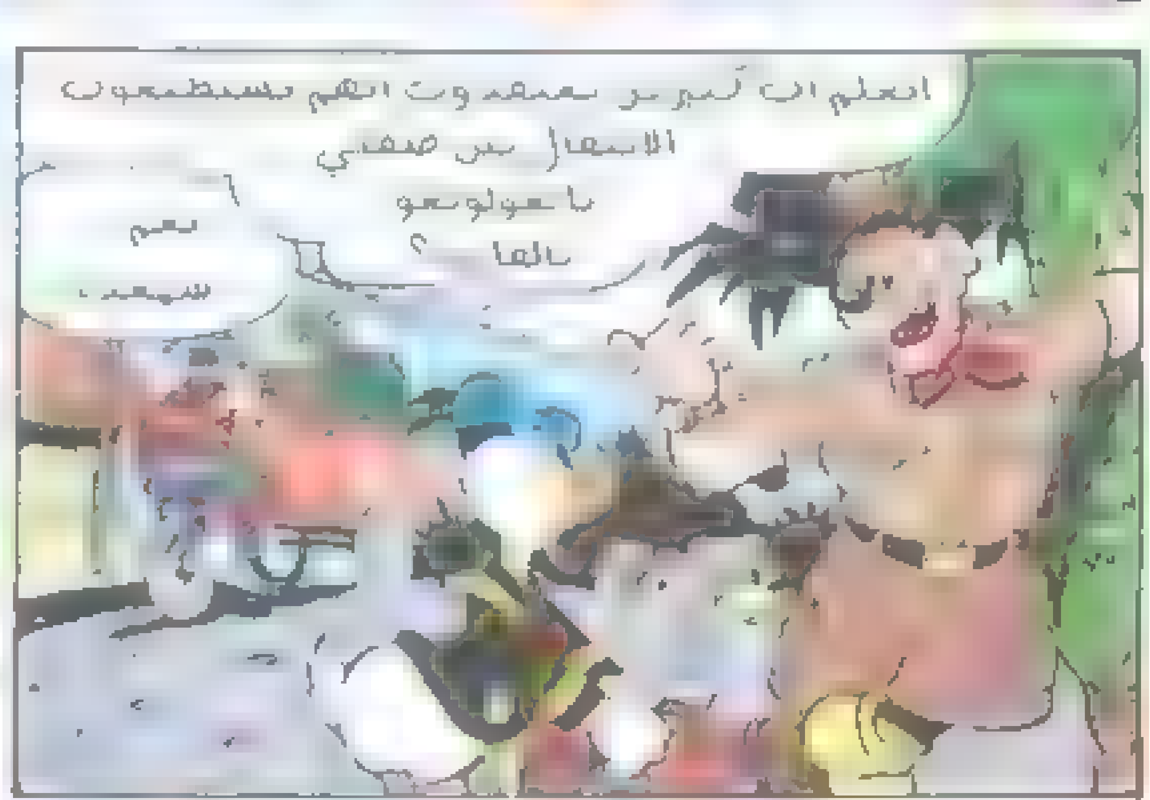
أخذناكم زيارة إلى مركز «مركاتو» في مدينة دبي. دردشنا مع بعض أصحابنا الذين يحبون عالم ديزني... نلتقي معكم مرة جديدة مع أصحاب جدد.

بطوط

استئناف القناة

الجزء الأول


ان أتحدث معك قليلاً...
المستكشف المشهور؟

قرأت كل مقالاتك في مجلة
المستكشف أيضا
مدهشة.. ها ها!!


حاولوا عبور الأدغال المجهولة
في النهر المتعرج ففشلوا!!

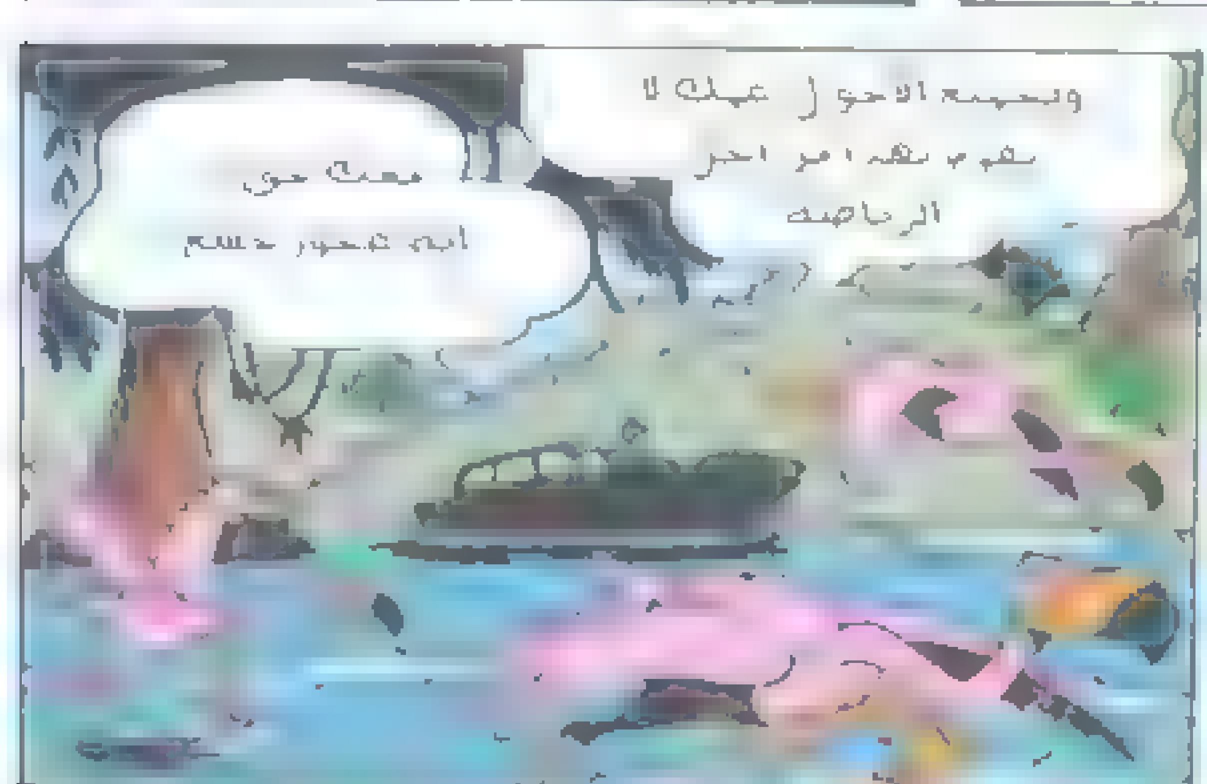
مساعدي في
هذه المهمة؟

هذا أنت يا سيد «عامير»

بالضبط إننا جاهزون للطيران إلى «...» في الساحل الشرقي
وسننتظرك يا «عامير»

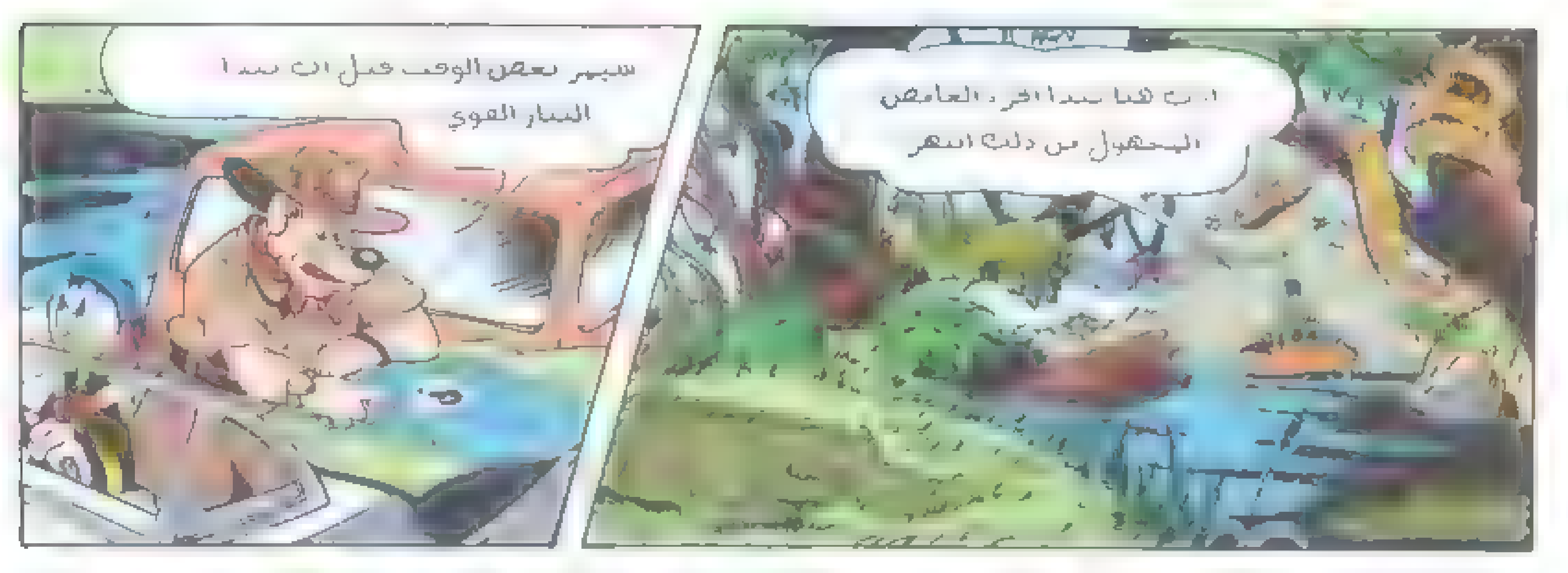
لكن سوبعي هذا البط كيف أجني مالاً وفيراً أتقاعد به!

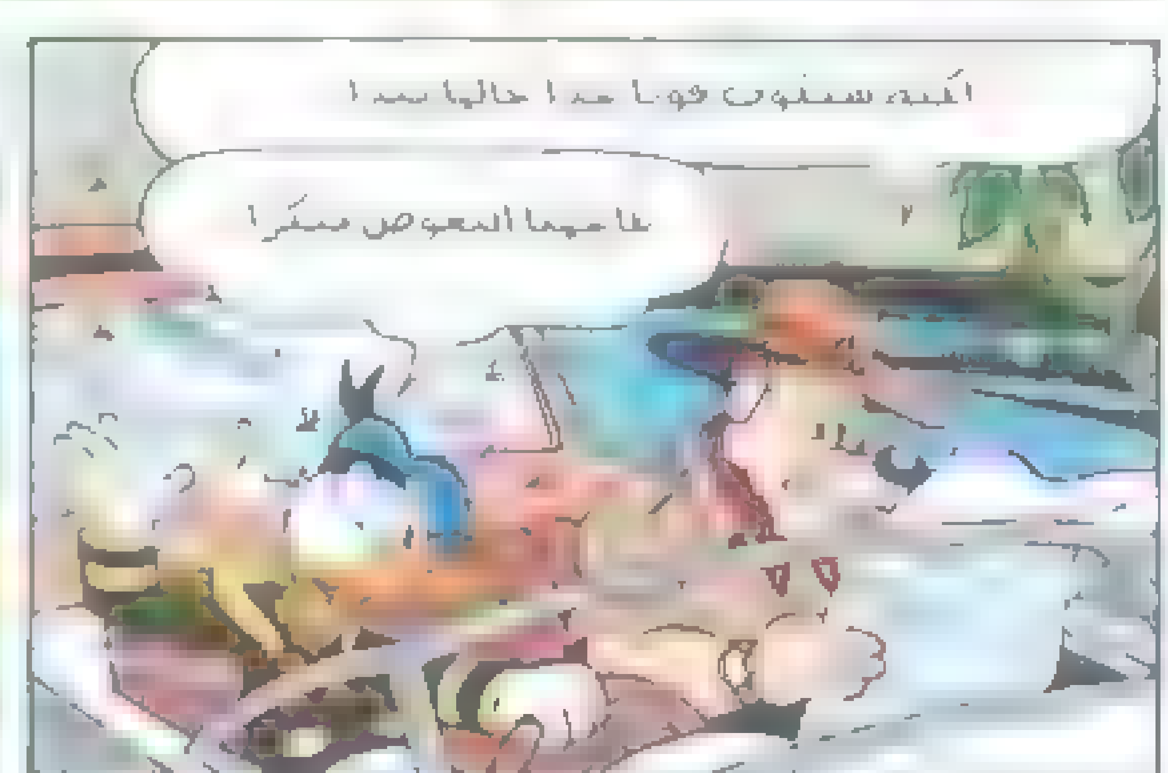
مرت ساعات..
إننا جاهزون لنعبر المجهول يا «عامير» ماذا تنتظر؟
انتظره



رغم أني لم أواجه مشاكل إلى الان، لكن ليس مناسباً أن أحرك الدفة واقرا الخريطة معاً!

احتز الحرف الكبير، ثم اسلك أول رافد إلى اليمين.

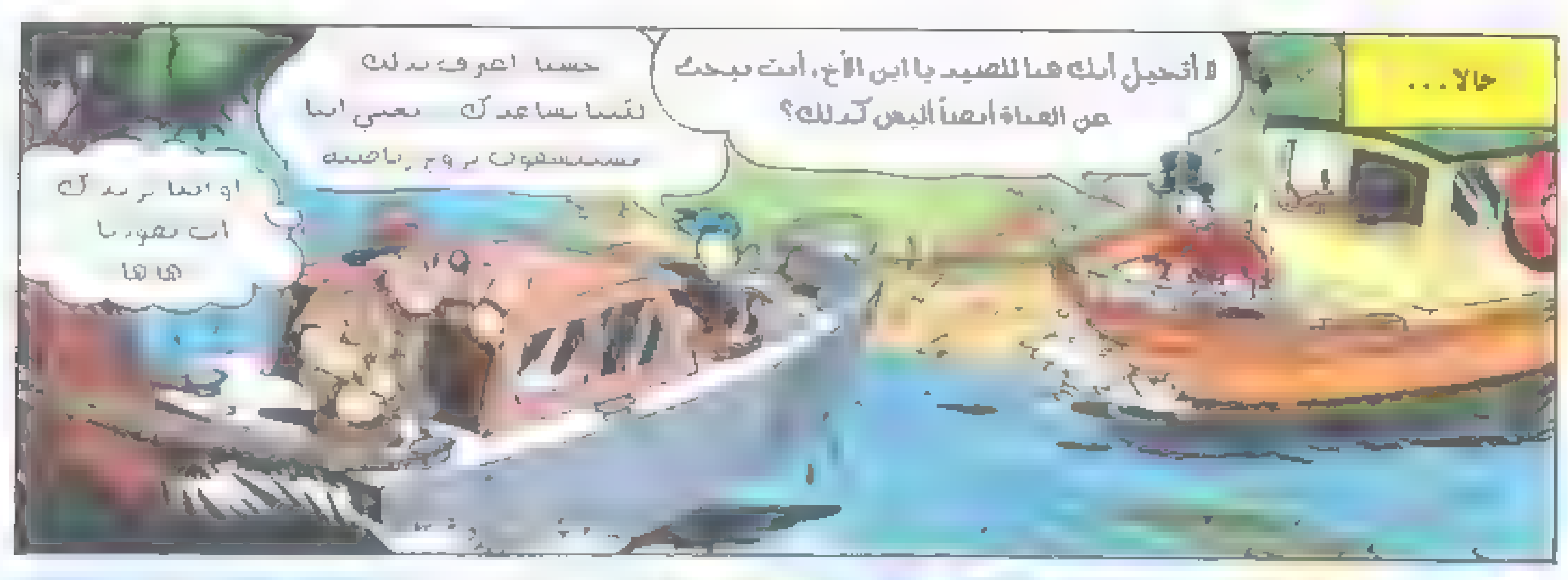




حسنا، ذلك هو الجزء الغامض الذي

أوه
لا أحب ذلك

سقوط؟



يتبع في الصفحة ٢٨

وبعد ذلك اريد ان اتناول صحن خيار مقلي
عندما تشرب العصير من القشة فانك تسحب (او تظن انك تسحب)
وهذه هي الخدعة: انقب القشة ثقباً ليس صغيراً جداً، ولكن المهم الا يراه الذي يستعمل القشة!

في مختبر عبقرينو
هل تستطيع وضع عشرة دراهم
معدنية في ثلاثة أقداح على
أن يكون في كل قدح
عدد فردي من العملات؟
سيعلمك العم دهب
كيف يفعل هذا
ضع في قدحين فقط
خمسة دراهم (في كل واحد
طبعاً)، ثم ضع أحد القدحين في
القدح الثالث كما ترى هنا.
وهذه هي الخدعة!
أطوِ طرف خيط سلكي ليصبح
مثل الأفعى ثم ضع عوداً خشبياً
من الخشب بين طرفي الدائرة كما
في الصورة واغمس
السلك مع العود في وعاء مملوء
بالماء والصابون
سترى فقاعة صابون داخل
دائرة السلك.. حركها بطرف
العود ستلاحظ انزلاقها إلى
الجهة الأخرى!
ماذا حدث؟.. كانت طبقة الصابون
مضغوطة ومتوترة داخل الدائرة وتريد
التمدد، لكن السلك كان يمنعها بقوة! ولهذا
ساعدها تحرك العود في أن تتحرك قليلاً
إسبانية عائدة إلى
القرن السادس عشر
غارقة في أعماق البحر
قبالة سواحل فلوريدا
والبهاما.. أغلب تلك
البواخر محملة بالذهب!
أترك لحيتي فوراً
لماذا هل
تريد النزول؟

الأرميتاج - المكان المنعزل

ما رأيكم في اقتراح بعض الأصدقاء، أن نترافق معاً في جولة إلى متاحف عالمية؟ نفتح لكم في هاتين الصفحتين أبواباً واسعة نحكي وراءها آثاراً وقطعاً فنية من متاحف عالمية، عربية، أو محلية في الإمارات.

ينتظرنا الآن متحف من أكبر المتاحف العالمية سنقرؤه سندخل معاً قاعاته. نتعرف على الكنوز النفيسة الموجودة فيه إنه متحف الأرميتاج الموجود في روسيا وتحديداً في مدينة بطرسبورغ.

قصر بعيد عن الناس

لا أحد يعرف لماذا أرادت الإمبراطورة كاترينا الثانية الاختلاء بنفسها، وبناء قصر بعيد عن الناس، لكن هذه كانت البداية، طبعاً تم تنفيذ رغبة الإمبراطورة وسكنت القصر المنعزل في النصف الثاني من القرن الثامن عشر، وبالتحديد عام ١٧٦٣، وأطلقت عليه اسم «الأرميتاج» التي تعني بالفرنسية «المكان المنعزل».

وصف المكان القديم

كان عدد غرف القصر ١٥٠٠ غرفة وفيها

من أهم قاعاته قاعة معرض آل رومانوف التي توجد فيها مجموعة لوحات القياصرة الروس، وقاعة جيورجي، وكذلك العرش الذهبي وشعار الإمبراطورية المنقوش بالذهب. أما الغرفة الخضراء فجدرانها منحوتة بدقة وبراعة متناهيتين من حجر أخضر اللون صقيل.

اكتفت الإمبراطورة في تلك الفترة بأن تكون وحدها مع مجموعة محدودة جداً يستمتعون بجمال ما يحتويه ذلك القصر، لكنها بعد فترة من الزمن أسست مكتبة الأرميتاج الأولى، وصار القصر في ذلك الوقت مقراً حيوياً للمثقفين والفنانين.

وبعد أن رأت الإمبراطورة شدة الإقبال أمرت ببناء مسرح الأرميتاج الذي انتهى بناؤه عام ١٧٨٩.

المجموعة الأولى في القصر

بدأت مجموعة القصر الأولى بـ٢٢٥ قطعة باعها تاجر ألماني اسمه «غوتسكوفسكي»، وكان

«غوتسكوفسكي» قد عرض المجموعة نفسها من قبل على ملك روسيا الذي لم يتمكن من شرائها، فكانت من نصيب الإمبراطورة يكاتيرينا الثانية، وهكذا صارت هذه المجموعة نواة للمتحف.

وأخذت المجموعة تكبر جراء هدايا السفراء الذين يأتون الى روسيا، إضافة إلى أن الإمبراطورة كلفت أشخاصاً معينين بشراء قطع جديدة.

كنوز تنتقل من مكانها

عندما شهدت روسيا القيصرية ثورة أكتوبر الاشتراكية خافت الحكومة على كنوز الارميتاج من النهب، لذلك تقرر إرسالها إلى مبنى الكرملين في موسكو للمحافظة عليها من السرقة التي عانت منها البلاد في تلك المرحلة.

وبعد استقرار الوضع وعودة الحياة الى مجاريها، أعلنت الحكومة السوفييتية قصر الارميتاج وقصر الشتاء متحفين تابعين للدولة، وصارت الدولة مسؤولة عن حمايتهما.

وبعد سنوات عندما خاض الاتحاد السوفييتي حرب الدفاع في الحرب العالمية الثانية قصفت الطائرات الألمانية متحف الارميتاج مع معظم ما فيه من كنوز.

وبعد انقضاء هذه المحن حولت الحكومة كل مباني الارميتاج المتفرقة إلى متحف غني لا يماثله متحف آخر في العالم.

جولة زمنية في المتحف

كحال معظم المتاحف الكبرى العالمية لن تكفيك زيارة ليوم واحد، ولا حتى أسبوع كامل، لتتفرج على كل آثار الارميتاج، لكننا سنعطيك لمحة عما ستراه فيه:

عندما تدخل بوابة القصر الكبيرة سترى نهر النيفا وتستمتع برقة المياه.

هل نبدأ مع القسمين الروماني واليوناني؟

حسناً، يوجد هناك ما يقرب من المئة ألف قطعة فنية أشهرها تمثالا جوبيتر وأثينا.

وننتقل إلى حضارات بلاد الرافدين حيث يحضن المتحف واحدة من أقدم القطع الطينية التي تعود إلى مدينة أوروك السومرية، إضافة إلى مجموعة كبيرة من آثار مصر الفرعونية القديمة، الهند، ايران، آسيا الوسطى والشرق الأقصى.

وعندما تصل إلى القسم الاوروبي ستستمتع برؤية ما يزيد على ٣٦٠ ألف قطعة فنية لأشهر فناني أوروبا.. لن نتحدث عنها كلها بالطبع، لكن ما رأيك في النظر الى لوحتي «العذراء والزهرة» و«عذراء لوليتا» اللتين رسمهما ليوناردو دافنشي في بداياته؟ ونتابع مشوارك لتتفرج على تمثال «هرقل النائم» للفنان الايطالي باديميللي باتشو لن تتجاهل رسوم الفنان الهولندي الكبير رامبرانت المحفورة بدقة وأشهرها «عودة الابن الضال» و«مطر شتائي».

صدقوني مهما تكلمنا لن نتمكن من نقل الوصف الدقيق لذلك العالم المشبع بالماضي والحاضر، فما رأيكم أن تحاولوا زيارته بأنفسكم يا أصحاب؟

الجزء الثاني
تتمة الصفحة ٢١
انه يرسو عند تلك القرية. ماذا ينوي أن يفعل؟
الأحسن الا احرقهم عن بناء تلك العمارة فذلك سيد عو سعل القريه كلها
هنالك عرفت قادم انها الرئيس

حلا..
ماذا؟ ستكتشف عني؟ حسنا سنساعدك
كنت متأكدا
لكنك ستكتشف ان الشلال ليس هو السبب الوحيد لاعتبار عبور تلك الطريق صعبة
؟؟

وهكذا..
انظر انهم يسحبون مركب العم دهب الى الشاطئ
!!

لقد دفع للقرويين ليسحبوا مركبه الى اعلى التله وبعد الشلال
ان اوان ان نتولى نحن القيادة يا بطوط
؟!

واااك
ها ها .. إذا كنت تريد الفوز
فعليك أن تملك المعدات
اللازمة

سنصل حالا إلى
البحيرة حيث الماء
يا سيد دهب
ضعه في النهر
بسرعة

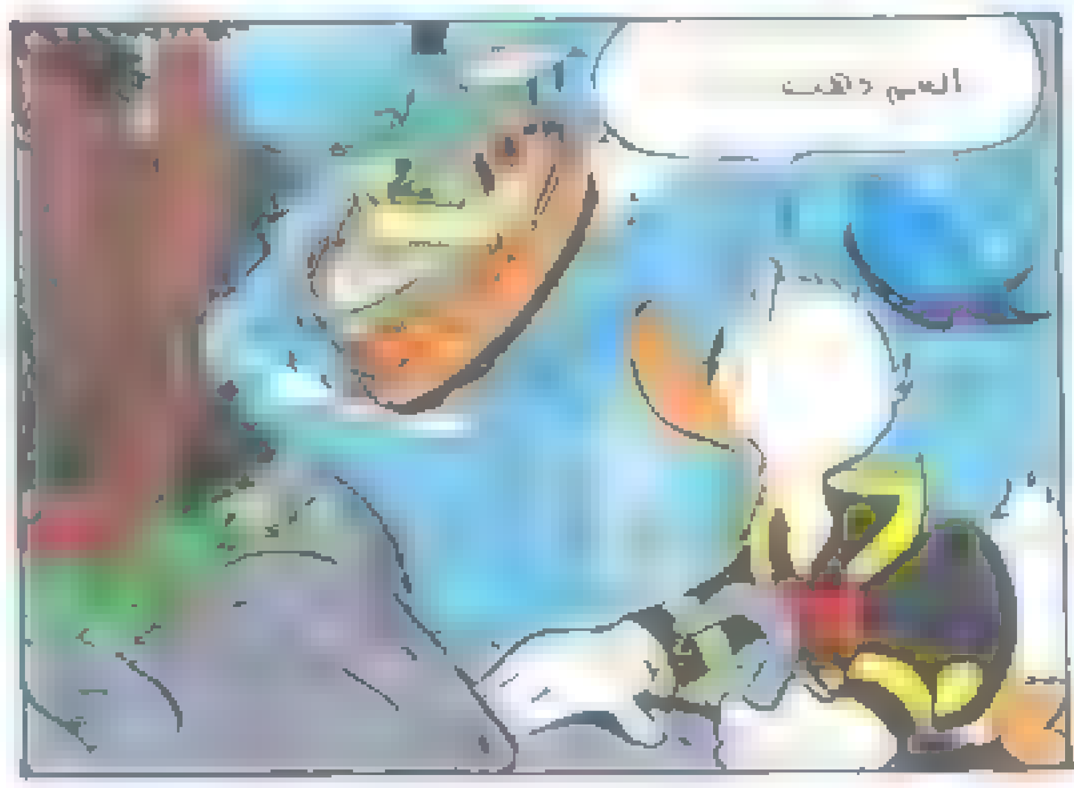
أوه ... التيار يزداد قوة

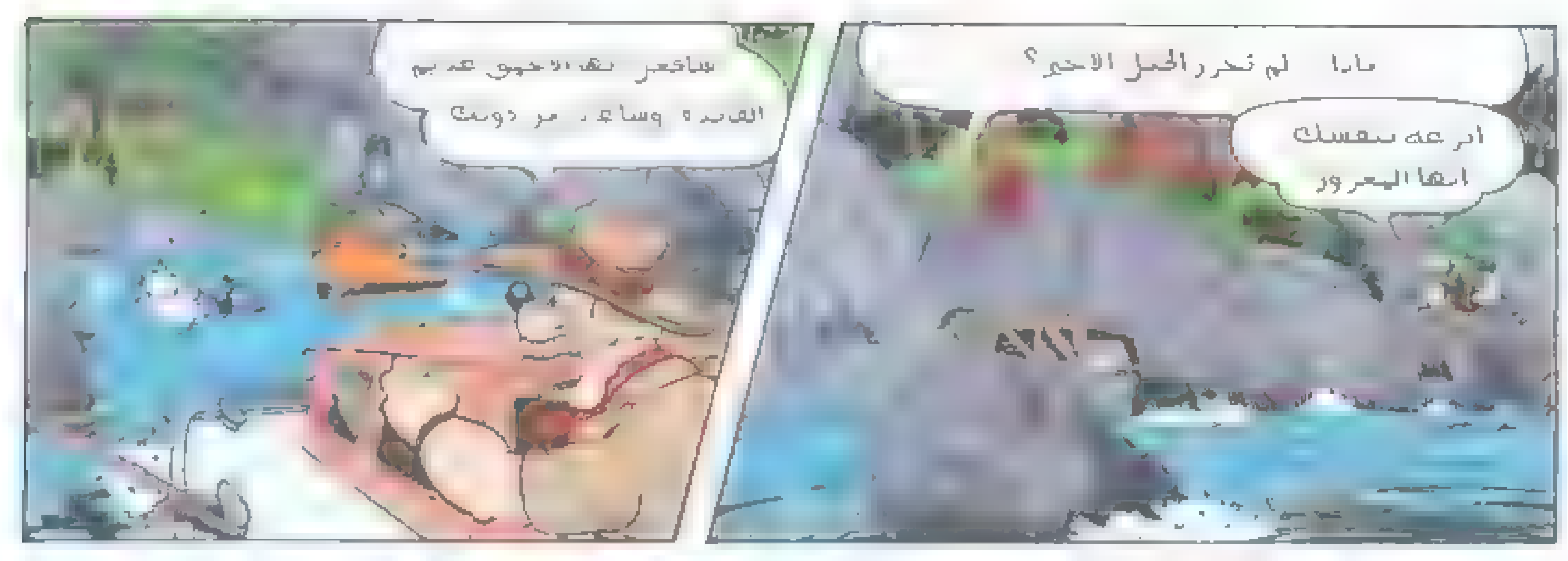
بحيرة الجن عبارة عن
دوامة واحدة كبيرة مع
وجود تيارين ...

لا بد ان هذا ما اراد ان
يحذرني منه الرئيس، إذا علق
المركب بهذه الدوامة فسوف
يحطمه الصخور

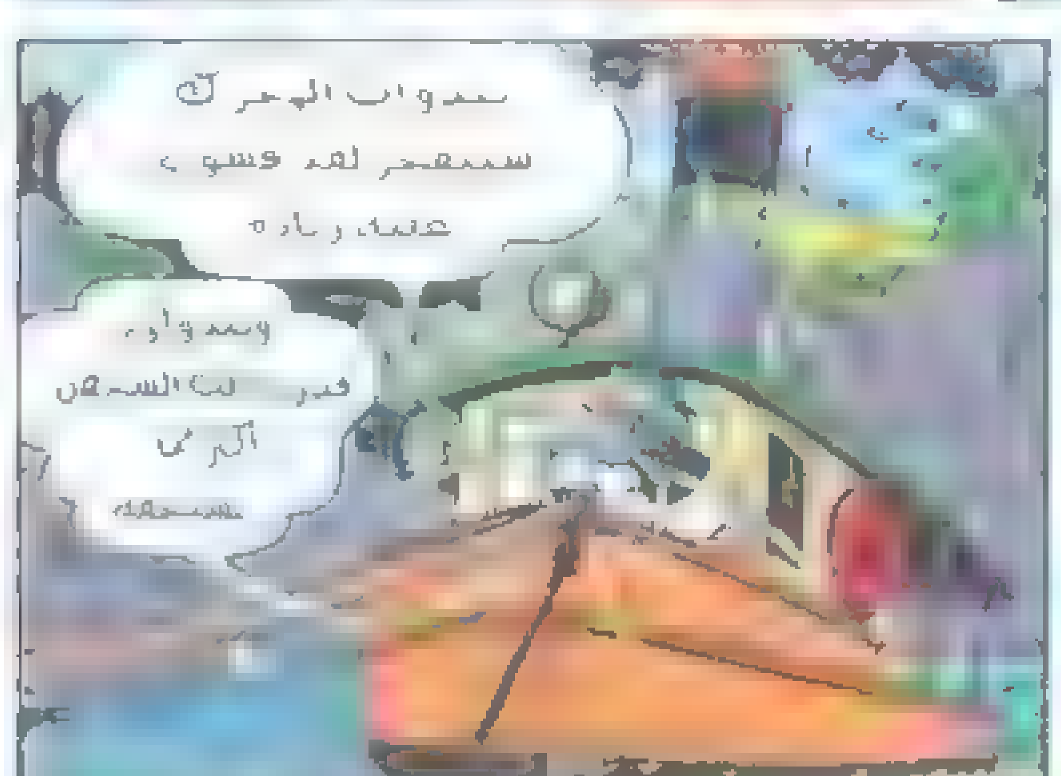
والان ارجع وارح حبل
مؤخرة السفينة.. بسرعة!

انا اف اعمل
باسرع ما يمكنني




ماذا لم تحرر الحبل الأخير؟

بطوط ماذا تفعل هنا؟



الرافعة والمحرك بأقصى طاقة لكي أتحرك!

كان المحرك مسدودا
والآن .. وداعاً يا بط
لكن...
لكن النهر
ومليء بالصخور...
انس أمر هذه الحسابات وساعدني في الدفة يا عم!
ها ها

وهكذا...

لكن لن نعود على الأرباح قبل ٤٢٨ سنة نظراً لغلاء تكلفة العمارة!

النهاية

بينما كان بطوط يستمتع بقضاء بعض الوقت في الأرجوحة التقط له الأولاد المشاغبون بعض الصور

هل تعرف ترتيب هذه الصور؟ هيا حاول...

حل اللغز

لاحظ ميكي أن صناديق البريد في المبنى الذي دخله أولاً بجانب الدرج،
أما في هذا المبنى فلا يوجد درج أصلاً.

هذه المسابقة تعتمد على قوة ذاكرتك ودقة ملاحظتك.

نتعرف في كل أسبوع على شخصية من شخصيات عالم ديزني من خلال أحد ممتلكاتها سواء كانت قطعة ملابس، حقيبة، منزلاً، سيارة، أو غير ذلك..

سنسهل عليك المهمة بإعطائك بعض المعلومات عن شخصية هذا العدد:

شخصية هذا العدد من سكان مدينة البط الأغنياء، بل إنه أغنى سكان مدينة البط، مشهور ببخله.

[illegible]

مسابقة الظلال - العدد ٥٢٨

اسم الشخصية: ....

الاسم الكامل: ....

العمر: .... البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

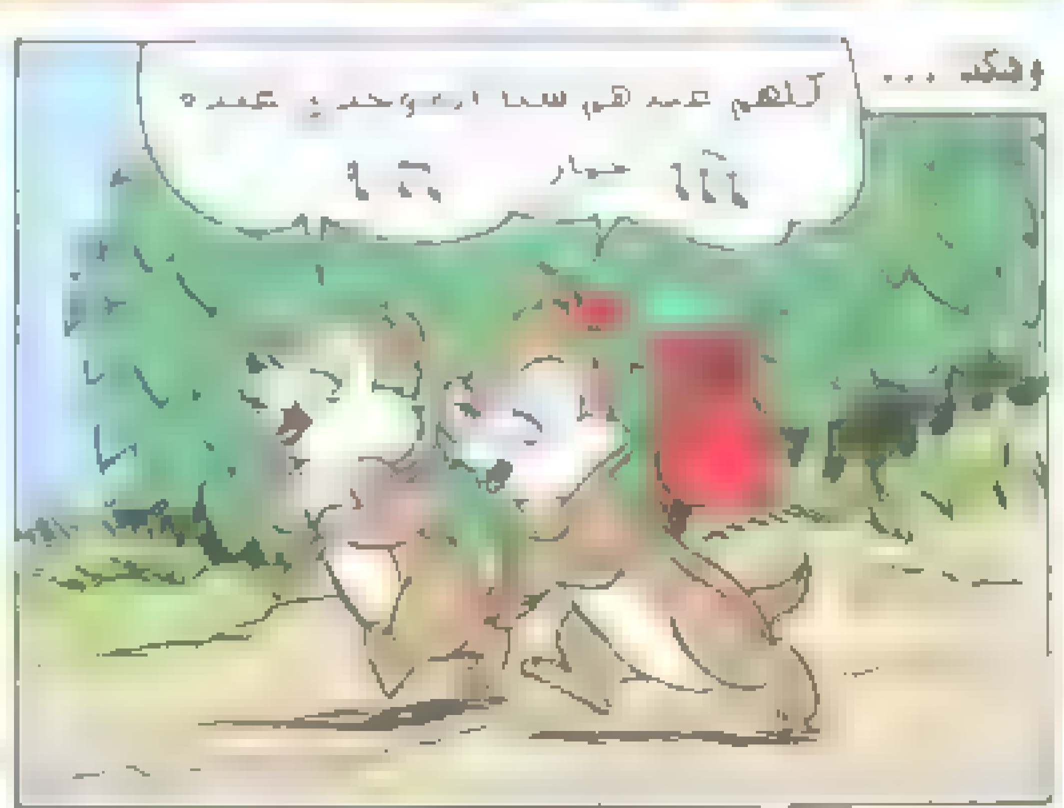
رقم الهاتف: ....

ميكي الذكي عرف أنهما دخلا المبنى الخطأ، وأنتم هل عرفتم؟

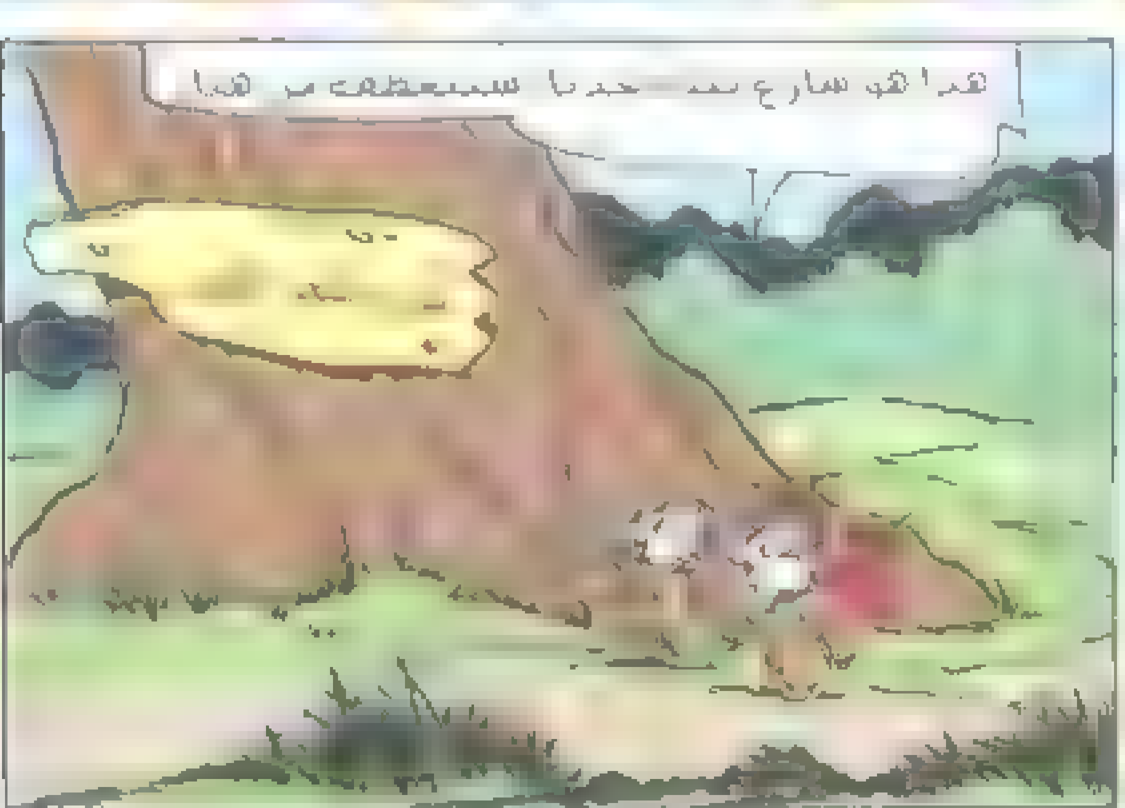
سحاب وسحوب

وصلتكما بطاقة جديدة من جدكما يا سحاب وسحوب.
وكعادته كتب الرسالة المعتادة!
الكلام الممل نفسه «الأمور
كما هي ... الطقس لم يتغير
جدنا المسكين يعيش حياة

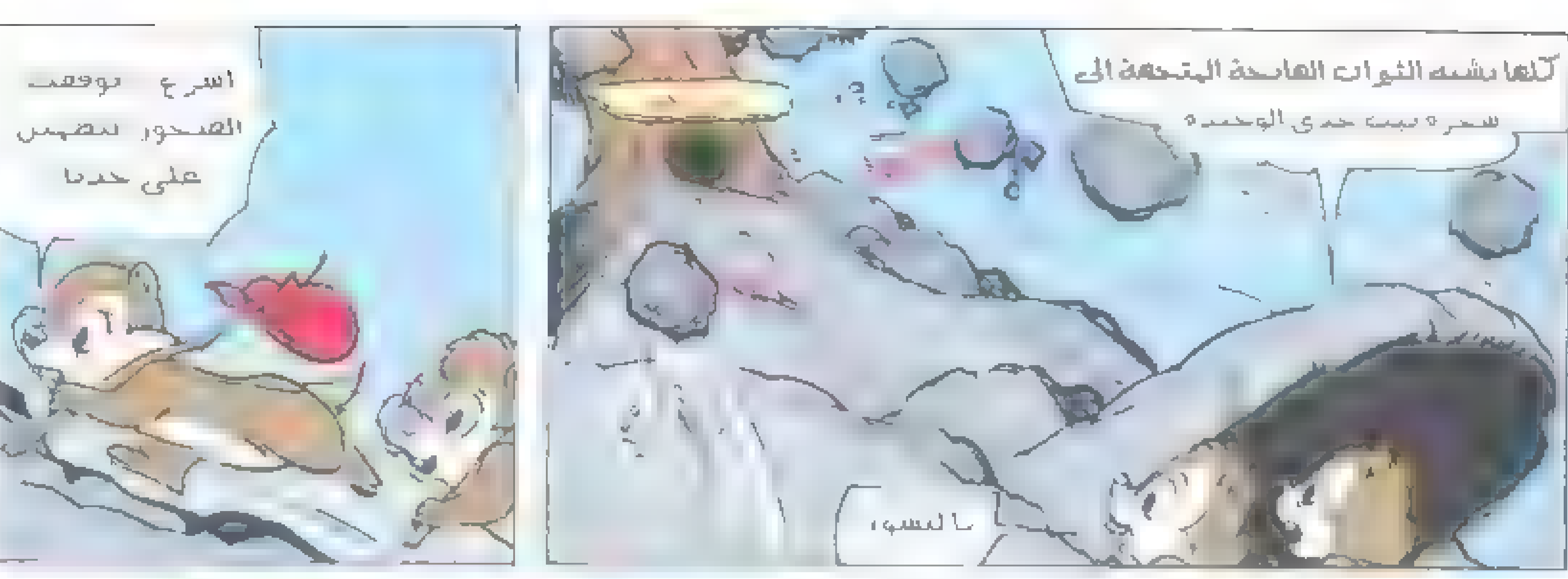
أتعرف أننا لم نزر بيت جدنا
أبداً. فهو يقول لنا: «لا تتعبوا



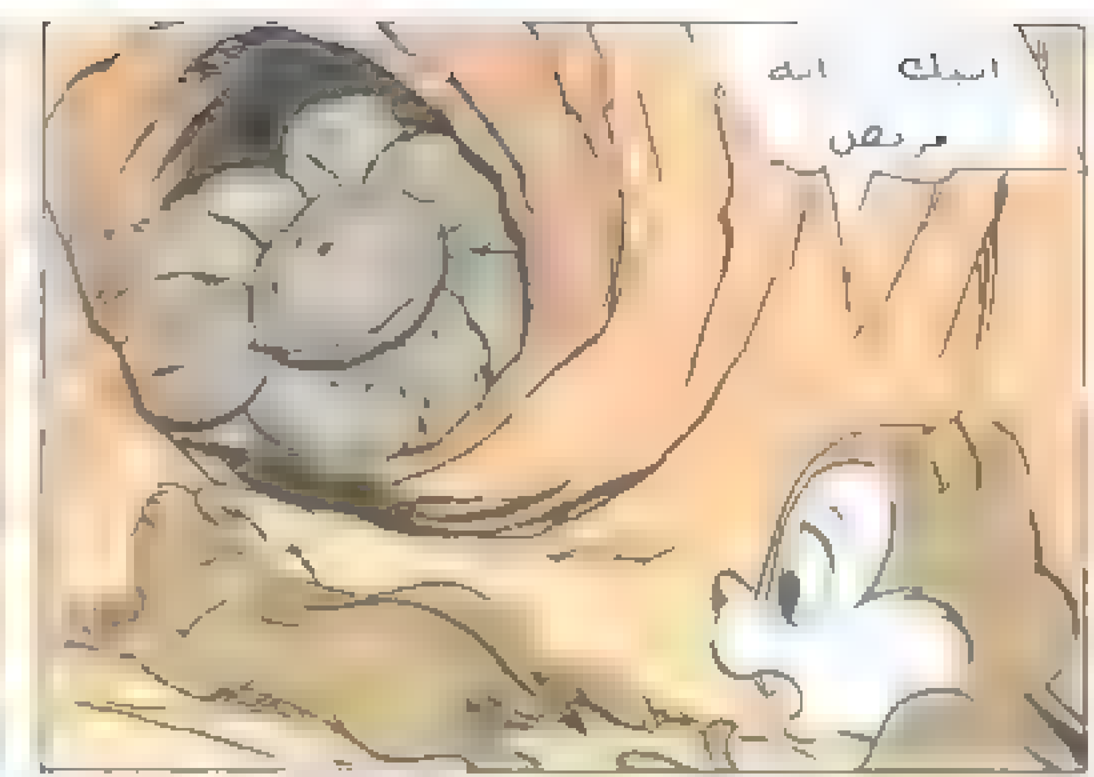
وهكذا ...



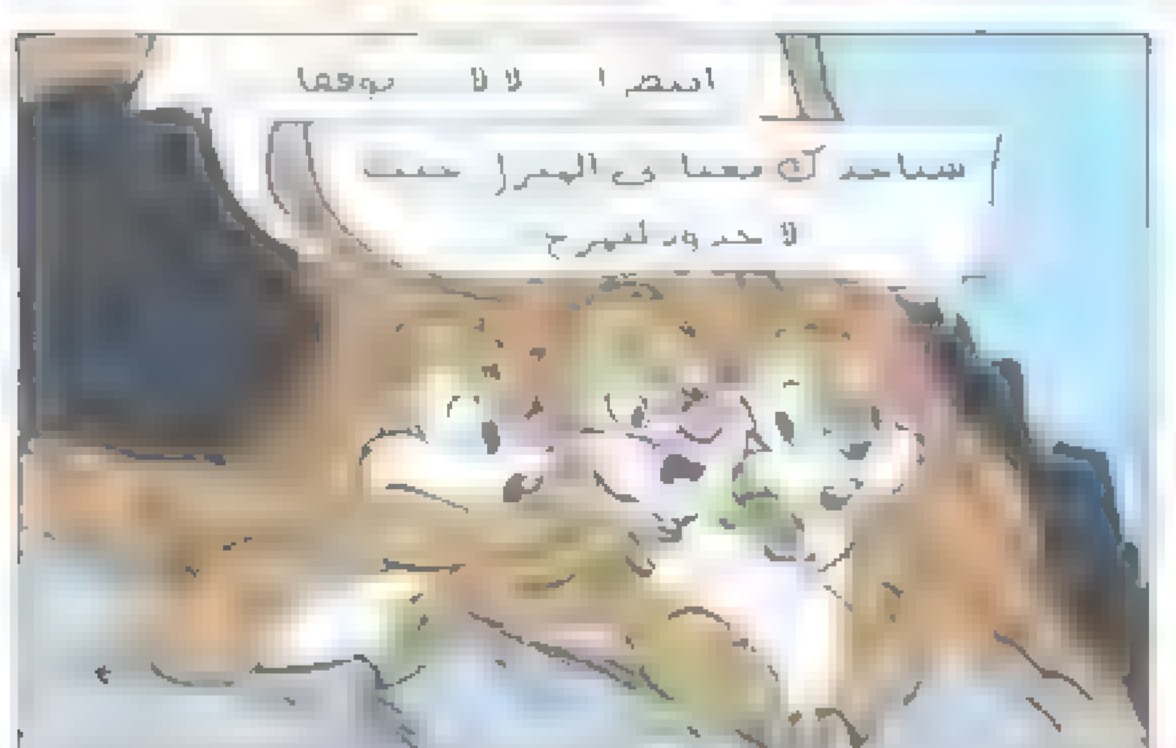
كلهم عندهم سيارات
وحدي عنده
حمار
حدي عنده حمار
انظر يا سنجوب
ماذا؟



عاصفة
وكل
فجأة
الطقس



كيف نامنا طوال الوقت؟

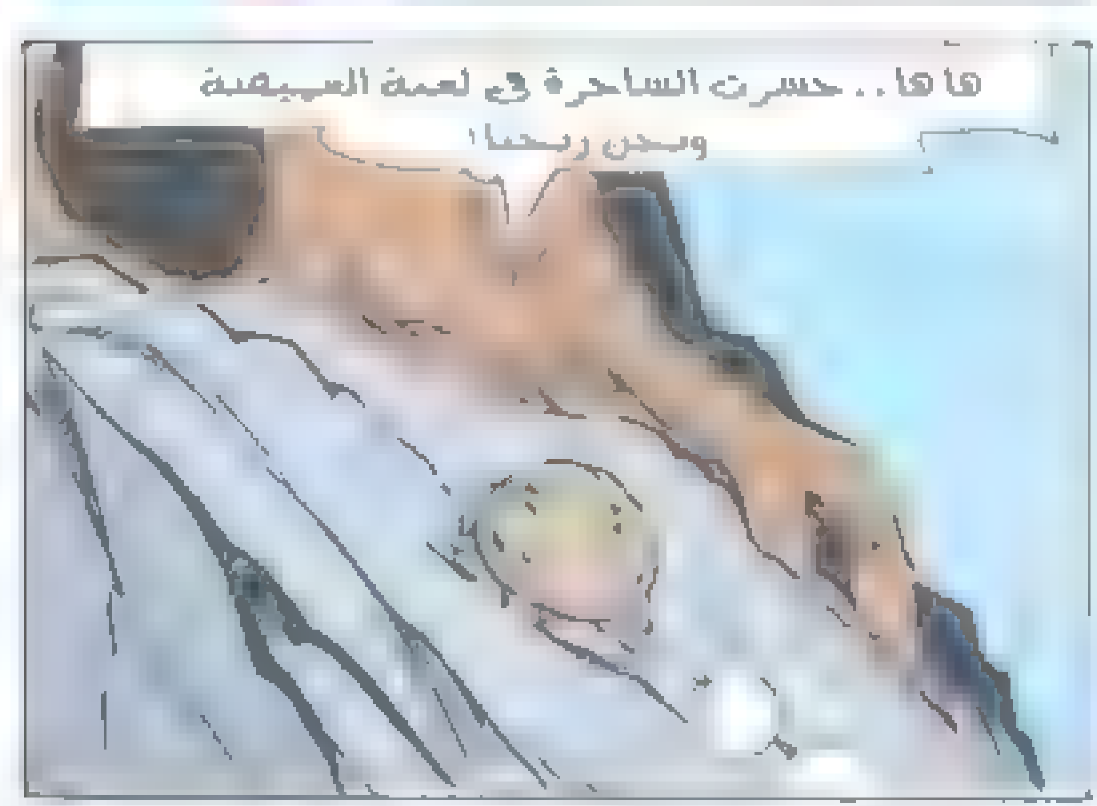
ما الذي حدث لكما يا سنجاب وسنجوب؟


ماذا؟ وها قد وصلت
مرحى.. أخيراً تحررت من سحرك
أيها الجرد

تنظر دوراً بحجم المطبخ!

اسرعا الى الداخل

اوك.. إنهم ليسوا
تحت ولا واحدة



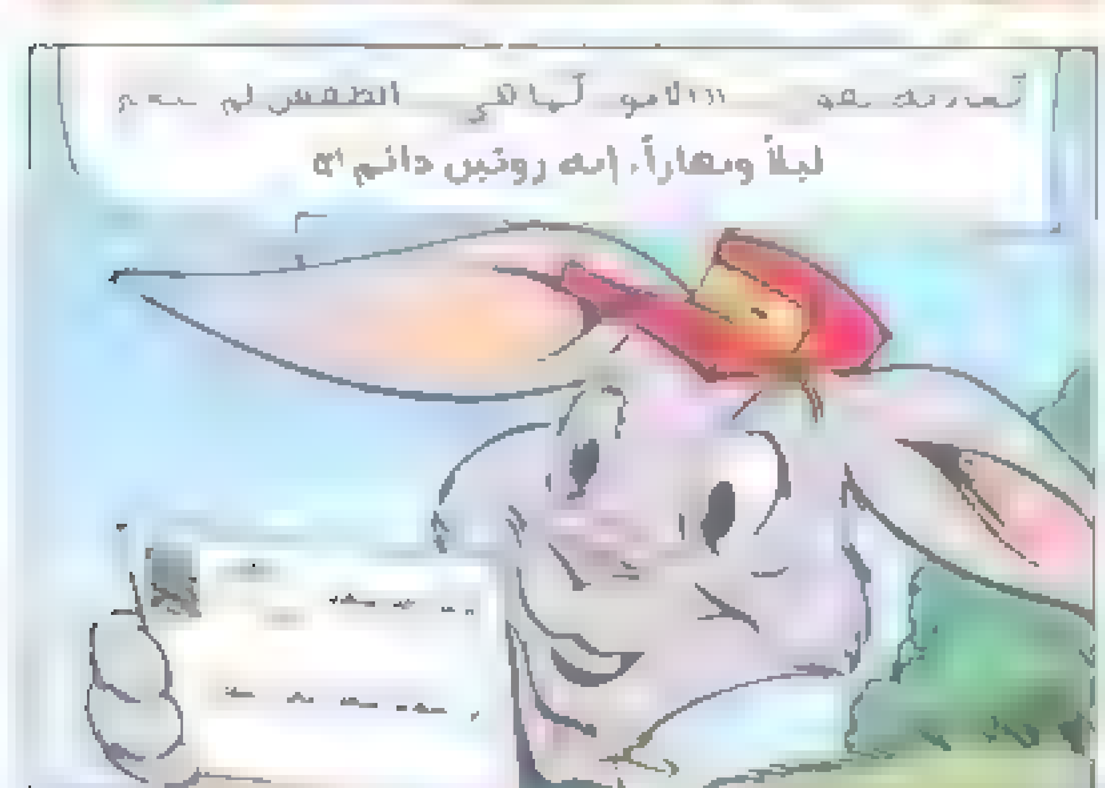
ها ها.. خسرت الساحرة في لعبة السيطرة
ونحن ربحنا!

هاها.. أنا بخير وصحة في شجرة السعادة!

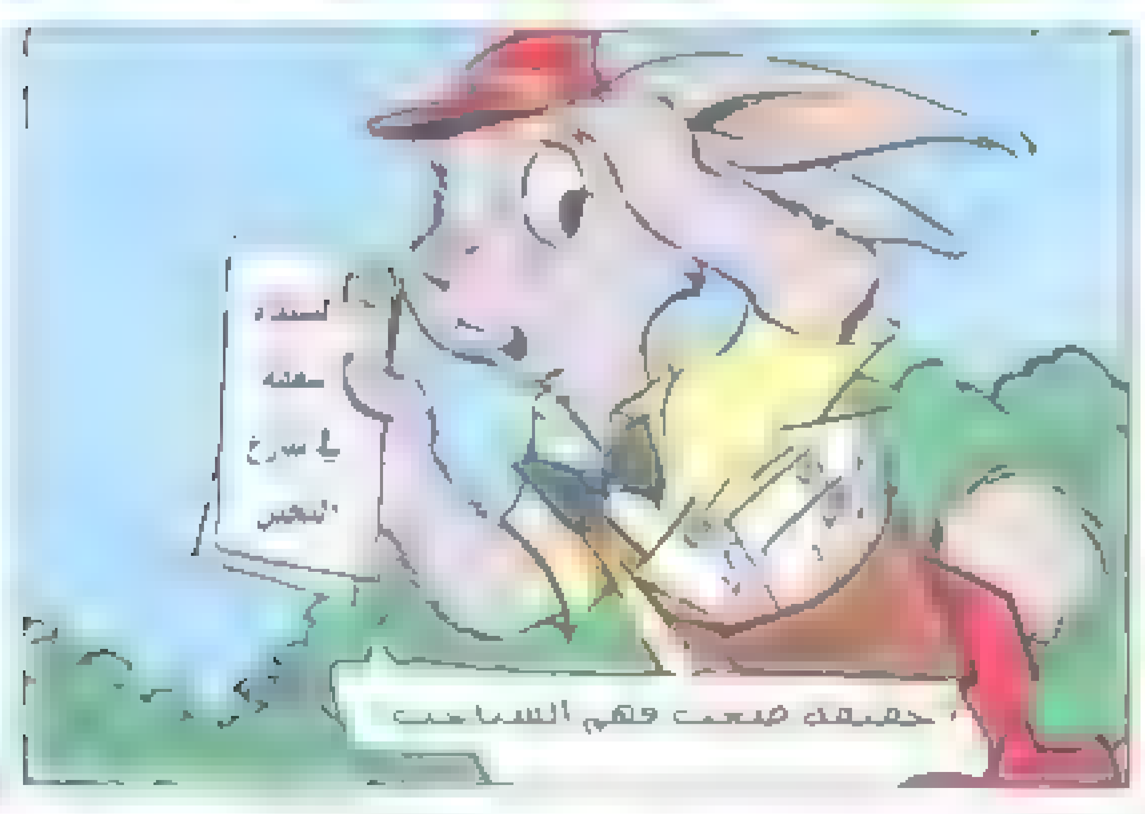
ستدهش لتتعلم حيلاً جديدة، لكن كل هذا بلا فائدة لا يمكن المساس بهذه الشجرة... فهي هدية من

أترى ذلك؟ إنها تمطر متفجرات وآلات حادة ثانية وهي ستشتعل بحيث لن تتمكن من فعل شيء، آحرا

بعد ذلك في المنزل...


ليلاً ونهاراً، إنه روتين دائم!

يا إلهي
ذلك مرعنا؟
?


حقيقة صعب فهم السناجب

النهاية

تعلّم الإنجليزية مع بطوط

سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الانجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة.
وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟

لإضفاء بعض المرح على دروس اللغة الإنجليزية التي يعلمها إياها بطوط ستتسلى بحل هذه الكلمات المتقاطعة.. وحلها سهل جداً إذا بدأت بوضع الكلمتين المؤلفتين من سبعة أحرف، وبعد ذلك ستدلك الكلمات على مكانها.

3 LETTERS	5 LETTERS	6 LETTERS	7 LETTERS
Bun	Bacon	Apples	Crumpet
Egg	Juice	Butter	Marmite
Jam	Plate	Cereal	
Jug	Toast	Orange	
Mug		Tomato	
Tea			

PAWS LIKES TO EAT

....

FOR BREAKFAST!

الحل

باللغة الإنجليزية

1- What are you doing, Donald?
2- Waiting for the lift.

باللغة الإنجليزية

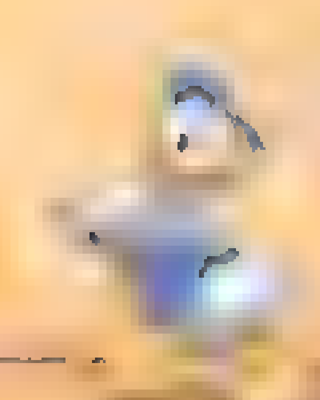
3- You'd better take the stairs then. The lift is out of order!
4- What? Again?
5- Stairs

باللغة الإنجليزية

6- The irony is we make enough silly gadgets to fill a catalog and we can't even have a working lift.
7- We should ask Gyro to invent a lift that never breaks down!

باللغة الإنجليزية

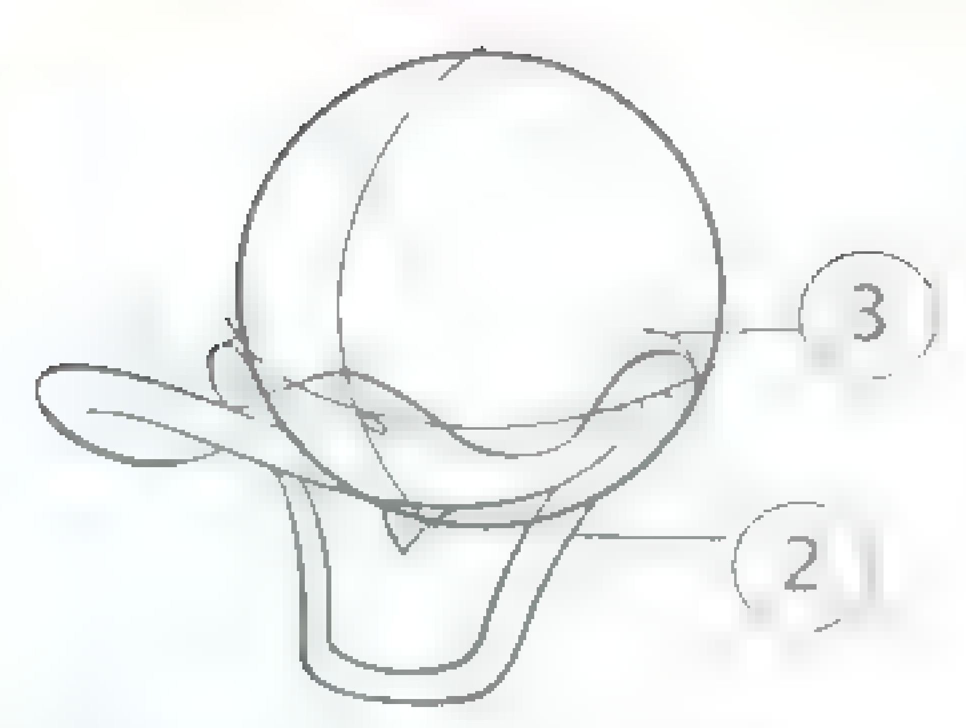
8- Please don't! I'm afraid of what he might come up with.
9- Giant Elastic Band

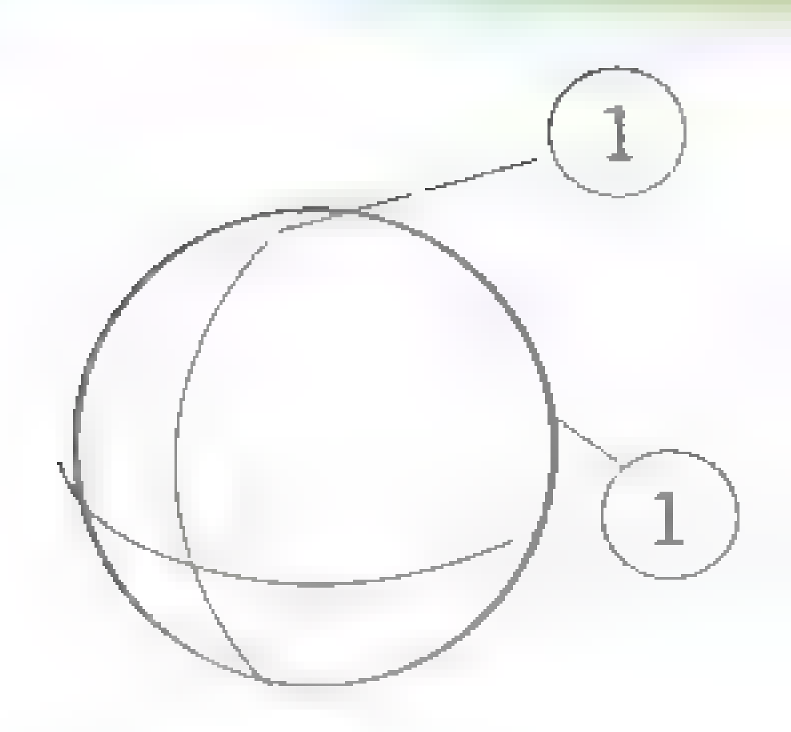


مرسم مدينة البط

أصحابي الرسامين..

في مرسم مدينة البط يعلمنا صديقنا الرسام أمير عجام كيف نرسم كل شخصية من شخصياتكم المحبوبة.
والشخصية التي سنرسمها اليوم هي ابن العم «فكري»

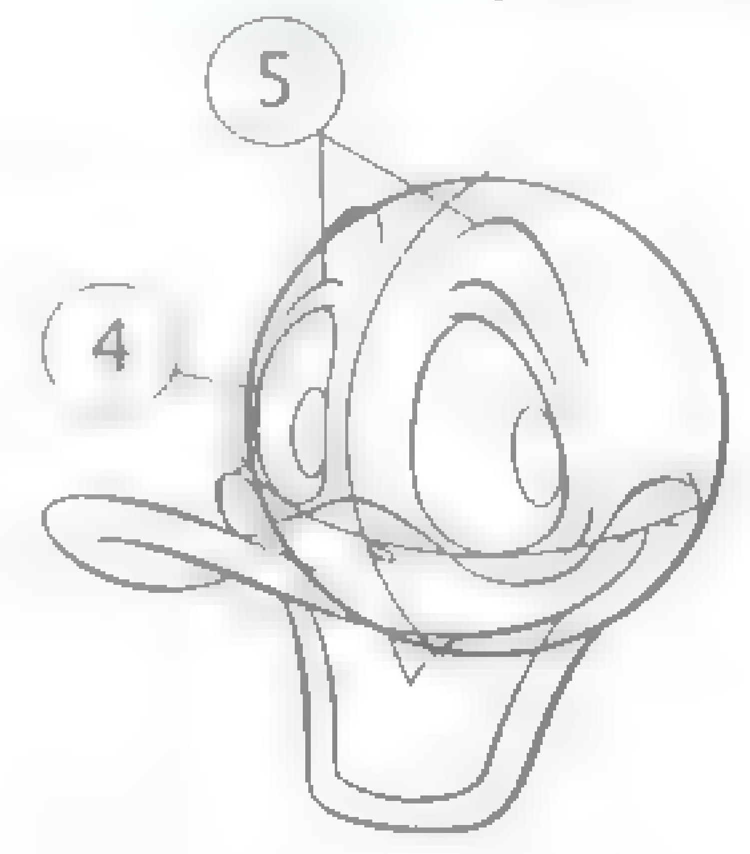


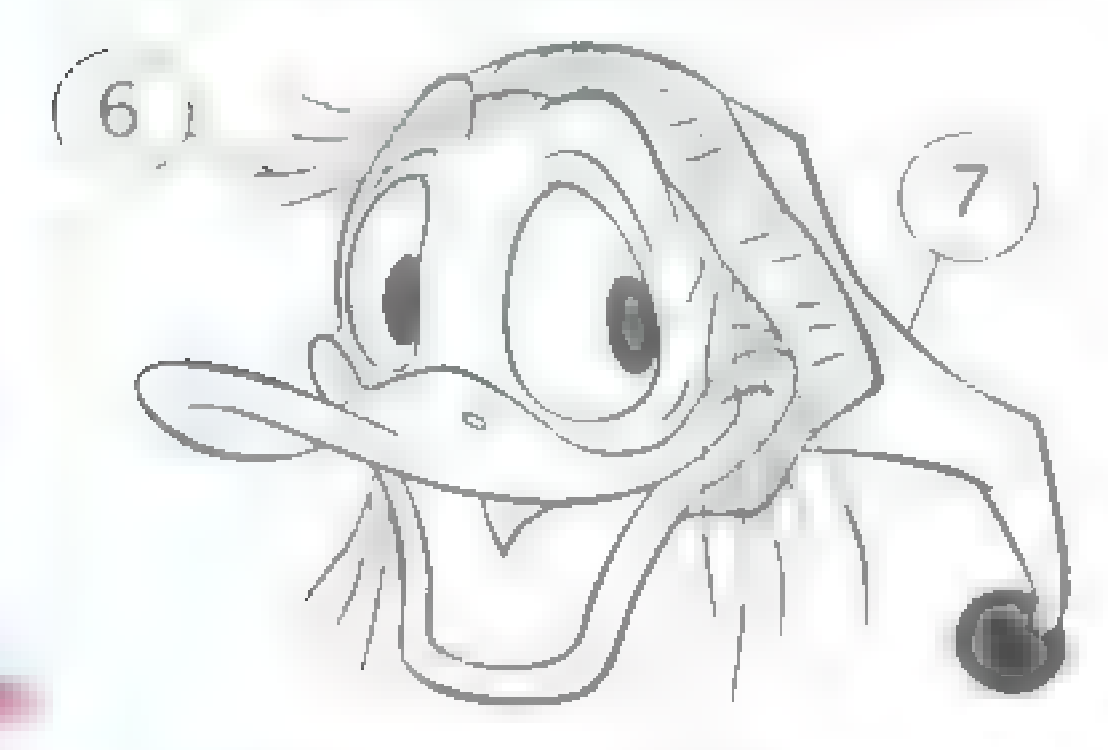


الخطوة الأولى: كما نفعل في كل مرة نرسم شكلاً كروياً يمثل الرأس، ونرسم خطوطاً وهمية أفقية وعمودية، مع مراعاة أن يكون الخط الوهمي الأفقي أكثر ميلاً إلى الأسفل.

الخطوة الثانية: نرسم منقار «فكري» ونمده إلى إظهار ابتسامة بلهاء دائمة على وجهه، ونضع منحراً على الجزء العلوي من المنقار.

الخطوة الثالثة: نرسم خطاً فوق المنقار عند الخد، فيعطينا انطباعاً بتكور تلك المنطقة من الوجه.





الخطوة الرابعة: نرسم عيني «فكري» الواسعتين الأسطوانيتين، مع وجود بؤبؤ أسود اللون في داخلهما.

الخطوة الخامسة: حاجبا «فكري» أساسيان، بارزان إلى الأعلى وخارج حدود دائرة الوجه، مع وضع خطوط ثانوية أخرى تساعد في إظهار الحاجب فوق العينين، ونرسم أيضاً خطاً أسفل العينين يبدو مثل جفن العين السفلي.

الخطوة السادسة: الشعر متناثر يميناً ويساراً على جانبي الوجه، توجد أربع شعرات على الجبهة، وخمس غيرها على اليمين واليسار، لكن الشعرات المتناثرة من الجهة البعيدة للوجه لا تظهر كاملة فنضع ثلاث أو أربع شعرات فقط.

الخطوة السابعة: قلنسوة «فكري» متهدلة مرتخية مثل «فكري» تماماً، نرسم على قاعدتها الثابتة على رأس «فكري» خطوطاً كثيرة لتعطي إحساساً بأنها من الصوف، أما نهايتها فهي متطاولة وتنتهي بكرة سوداء (أعتقد أنها كرة صوف ما رأيك أنت؟) وهي ليست خطوطاً منحنية مرنة، بل على العكس خطوط القلنسوة تكون حادة.

هل استمتعت مع الرسم يا صديقي؟ [illegible] سهل لما سهمت حتى [illegible] ما في [illegible] مدرسة [illegible]

بريد ميكي

... رسالة مليئة بالأفكار

ارسل الصديق العزيز محمد عباد علي - كعادته - رسالة مليئة بالأفكار والأسئلة، وهذه اجاباتنا عن الأسئلة التي طرحتها علينا في رسالتك.

بخصوص اقتراحك عن صناعة المزيد من التسالي، فنحن نحاول أن تكون المواد متنوعة بين القصص والمعلومات وحتى التسالي [illegible] زيادة عدد صفحات التسالي [illegible] [illegible]

ميكي لديهم طلبات [illegible] [illegible]

وبما انك تحب الرسم لا بد انك سامح معنا [illegible] [illegible] تعلمك الرسم بطريقة صحيحة، [illegible] [illegible]

ارسل لنا رسومك التي تعملها من الرسم حتى [illegible] عن كتب تعليم الرسم في المكتبات وهذا سيسهل الامر عليك واسال في المراكز [illegible] لتعلم الرسم [illegible]

القصة التي ارسلتها ستنشر في باب «مراسلو ميكي» [illegible]

ابيات من انشودة «امي» [illegible] التي ارسلتها لنا

يا أمي [illegible] أمي
انت علمتني وانت ربيتني
يا قلب المحبة يا حب الصبا
اكتب لك
في كل يوم رسالة
من قلبي
[illegible] أمي
يا أمي

اهدي هذه الأنشودة لأمي

[illegible]

نيابة عن أصدقائكم العفرات والمطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم، كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملونة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبرهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو ايميل».

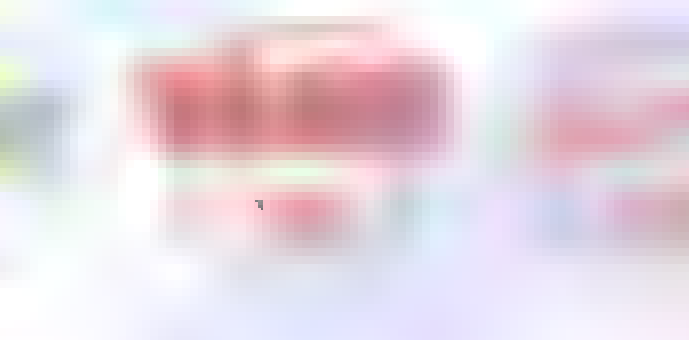
ايها القراء،

اشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

رسالة من الصديق الجديد فهد عبدالله، فأهلاً به..

صديقي العزيز «مبكي»:
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد التحية أود أن أشكركم على تواصل وعطاء هذه المجلة الرائعة، علماً أنني كنت من أشد المراسلين لك عندما كان مقرك في دولة الكويت، وكانت مديرة أو «رئيسة» التحرير السيدة منال البهبهاني، التي بذلت جهداً كبيراً في إعداد مجلات وقصص مازالت في ذاكرتي.

بطاقة اشتراك



السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة:

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم:

العنوان / الدولة: المدينة:

هاتف: فاكس:

ص ب: عنوان المنزل (للتسليم المباشر):

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- تذاكر سفر - أجهزة كهربائية - أجهزة الكترونية
- العديد من الجوائز النقدية - اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي دولة الإمارات العربية المتحدة

للصحافة والإعلام
ALARABIA
PRESS & MEDIA

للاستفسار:
يرجى الاتصال بقسم الاشتراكات على هاتف: ٠٠٩٧١٢٤٤٤٧٩٩٩

العربية للصحافة والإعلام

فتيات ميكي

المكاتب

دبي هاتف ٣٩٥٣٣٠٢ ٠٤ فاكس ٣٩٨٣٣٠٣ ٠٤ العين هاتف ٧٥١٦٩٩٧ ٠٣ فاكس ٧٥١٦٩٩٩ ٠٣

البريد الالكتروني

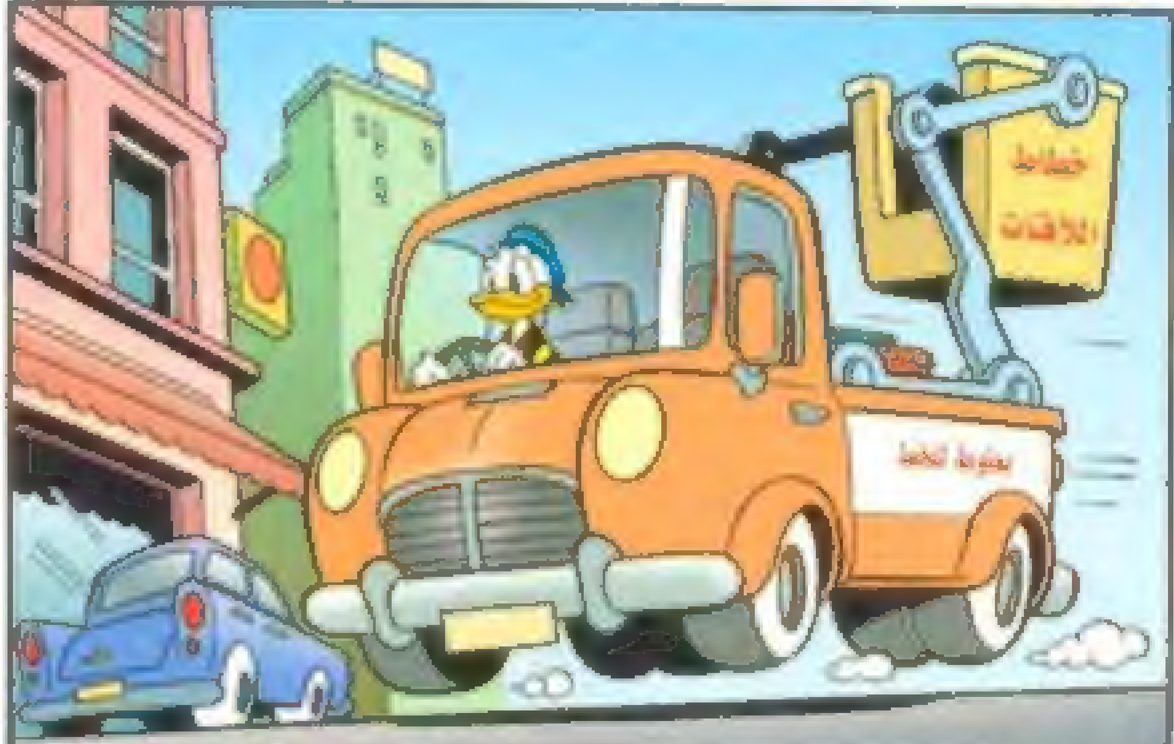
وكلاء التوزيع

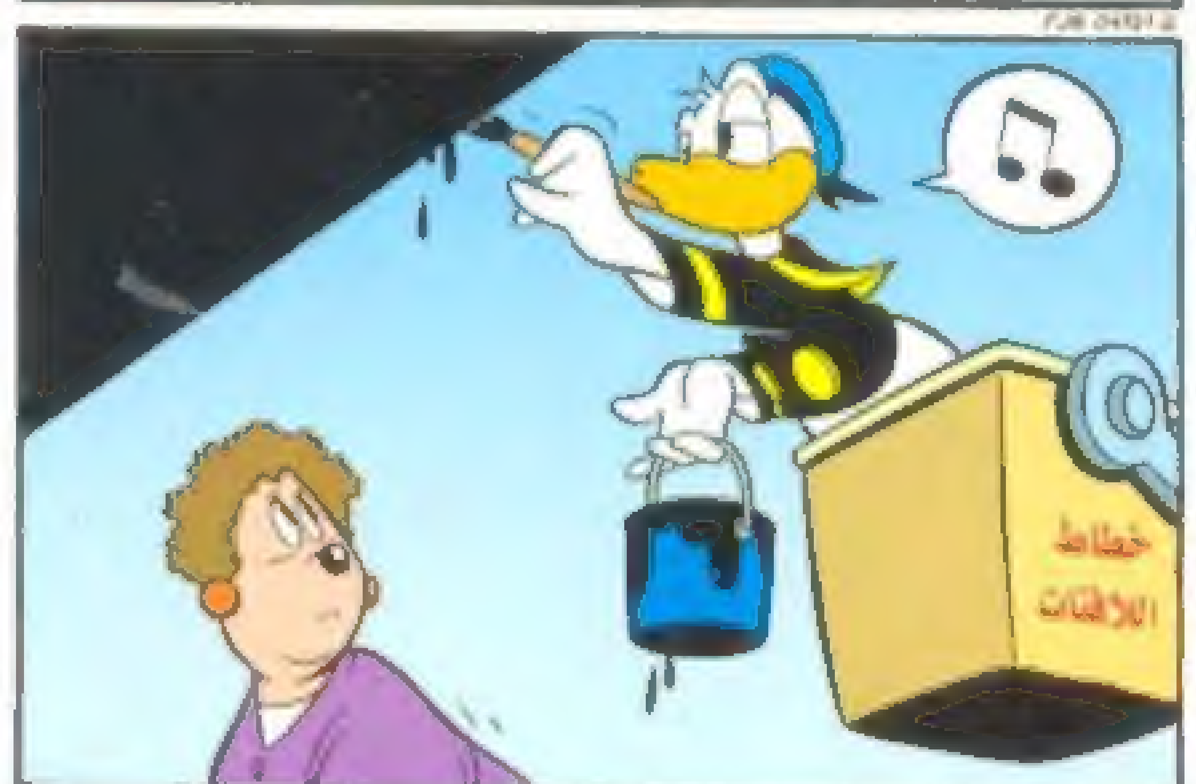
- داخل الإمارات، شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٩٩٠٣٣٧ - ابوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٩٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة ت ٠٠٩٦٦٢ ٦٥٣٠٩٠٩ الرياض، ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت، شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين، موسسة الهلال للتوزيع ت: ٩٤٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩١٠٥٨٠ سلطنة عمان، موسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر، دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن، شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: - لبنان، الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن، الدار العربية للنشر والتوزيع ت / فاكس ٣٣١٧٩٧ جوال: ٧١٥٢٣٩٩٩

نراكم كل خميس

حرف الكاف

ترجمة: جينا تادرس





السم الطازج

... كل هذا لأنني نسيت الكاف؟

!؟!

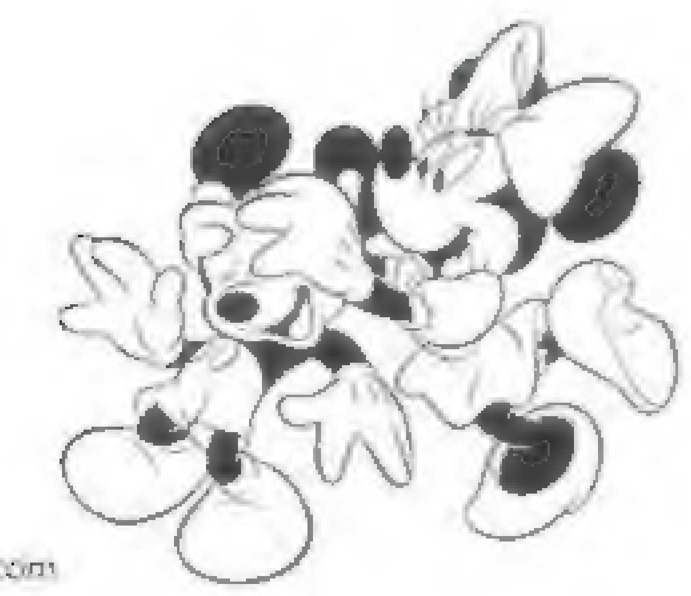
؟

زيوووو

النهاية

بتتحدوني
يابطات...
© Disney

ألصق
الطابع
هنا



mickey@almaraa-alyaum.com